

ȘTEFAN MARIȘ,¹ ROMÂNIA

Cuvinte cheie: comunicare rituală, bocet, ceremonialul funebru, secvențe ritmice

Bocetul: Expresivitate și comunicare rituală

Rezumat

Comunicarea rituală la nivelul unui grup sau, în cazul general, la nivelul unei comunități bine definite se poate realiza prin cuvânt, gest și acțiune. Nu trebuie însă să tragem concluzia că prin comunicare vom înțelege numai cuvânt, deoarece există anumite ritualuri ce au drept interdicție de bază chiar folosirea cuvântului. În lucrarea de față vom lua în discuție o formă de comunicare rituală ce utilizează cuvântul, și anume ne vom îndrepta atenția asupra bocetelor ce sunt o componentă importantă în cadrul ceremonialului funebru performat în Maramureș. Bocetele transmit suferința, furia și plânsul într-o formă ritualizată a unor secvențe ritmice, sincronizând structuri verbale complexe, cu gesturi specifice. Focalizându-ne atenția pe aceste structuri verbale complexe, scopul nostru este de a identifica, din perspectiva stilistică, anumite constante ale exprimării ce pot fi întâlnite în bocetele din Maramureș.

¹ Centrul Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Maramureș / Universitatea de Nord Baia Mare, România