

CARMEN DĂRĂBUȘ, România

Mots-clef : voyage initiatique, marque identitaire, pérennité/caducité, mythe/histoire, essence/apparence, branche en or.

Résumé

Le travail Identification par initiation mise en discussion le mythe comme une forme originaire de la culture - un phénomène très complexe, qui change son contenu dans le même temps que les changements profonds qui se passent dans la société. Roman ésotérique, La branche en or, roman écrit par Mihail Sadoveanu, on met en discussion des problèmes éternels d'humanité – l'espoir, la connaissance, les ambitions, l'amour – dans le rapport du mythe avec l'histoire. Le voyage suppose un devoir ou un besoin d'avoir des expériences nouvelles et qui, beaucoup de fois provoque un changement intérieur profond. Kesarion Breb, le personnage du roman, est choisi par Decheneu, le Grand Prêtre, pour accumuler d'expérience et des renseignements de la vie politique et sociale de L'Empire Byzantin. Jusqu'à la fin de son voyage, il va comprendre que le monde a perdu son organicité, car l'histoire a gagné la bataille avec la sacralité archaïque du mythe.