

FLORIN AVRAM¹, ROMÂNIA

Hori din Suci de Sus

Când am venit eu în lume

Perf. Mărioara Pop, (Mărioara Măriuchii Gruii), 65 ani,
Suci de Sus (MM), mai 2024.

$\text{♩}=135$

Când am_ ve-nit eu în lu - me Ma - ma_mi-o dat mân-dru nu - me

Pă bra - ță m-o le - gă - nat___ La la la la la la lai___ la

Nu - ma de dor mi-o cân - tat măi la la la la.

Mi-o cântat și zi și noapte
Eu îl cânt până la moarte
Că horitu și cântatu,
La, la, la, la, la, lai, la
Alină la om oftatu, la, la, la, la.

Că și eu l-oi alina
La mama și la tata
Trebe să le răsplătesc
La, la, la, la, la, lai, la
Tăt pântru mine muncesc, la, la, la, la.

Că nu o zăs că li-i greu
Dacă le-am fost dragă eu
Părinți, trăiți în hodină,
La, la, la, la, la, lai, la
Că eu vă port în inimă, la, la, la, la.

În lume când v-a fi greu
Eu v-oi ajuta mereu
Că și voi m-ați ajutat
La, la, la, la, la, lai, la
Și la greu nu m-ați lăsat măi, la, la, la, la.

¹ Referent, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș.

Păsărică mută-ți casa

Perf. Mărioara Pop, (Mărioara Măriuchii Gruii), 65 ani,
Suciu de Sus (MM), mai 2024.

Rubato

The musical score is written in a single system with ten staves. Each staff contains a line of music in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The tempo marking 'Rubato' is placed above the first staff. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. There are five '5' markings above the staves, indicating five-finger patterns. The lyrics are: Pă - să - ri - că mu - tă-ți ca - sa; Că vi - ne ba - - dea cu coa - sa; Că vi - ne ba - - dea cu coa - sa; Pă - să - ri - că mu - tă-ți cui - bu; Că vi - ne ba - - dea cu plu - gu; Că vi - ne ba - - dea cu plu - gu; Ie cui - bu și l-a mu - - tat; La o mar - gi ne de drum; În - tr-o tu - fă de a - lun; Ca - re oa - meni cum tre - - ce.

Pă - să - ri - că mu - tă-ți ca - sa

Că vi - ne ba - - dea cu coa - sa

Că vi - ne ba - - dea cu coa - sa

Pă - să - ri - că mu - tă-ți cui - bu

Că vi - ne ba - - dea cu plu - gu

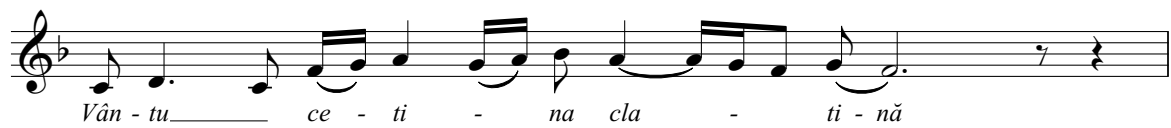
Că vi - ne ba - - dea cu plu - gu

Ie cui - bu și l-a mu - - tat

La o mar - gi ne de drum

În - tr-o tu - fă de a - lun

Ca - re oa - meni cum tre - - ce



Ni - că - ri n-a - re_ ho - di - nă

Vai_ de_ pa - să - - rea_ stră - i - nă.



Așteptare; foto: Felician SĂTEANU

Săracele mamele

Prof. Mărioara Pop, (Mărioara Măriuchii Gruii), 65 ani,
Suciu de Sus (MM), mai 2024.

Rubato

The musical score is written in a single system with ten staves. Each staff begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo marking 'Rubato' is placed above the first staff. The lyrics are written below each staff, with horizontal lines connecting the notes to the words. The lyrics are: Să - - ra - ce-le ma-me - le -
Să - - ra - ce-le ma-me - le -
Cum lea-gă-nă fe - te - le -
Le lea - gă nă le ho - resc
Le lea - gă nă le ho - resc -
Și pu - țân le hăz - nu - iesc -
Le lea - gă nă le tra - gă-nă
Le lea - gă nă le tra - gă - nă
Le dau pe mă - nă stră-i - nă
Ș-a - - me ma - mă mi-o ho - rit

Ş-a - - me ma - mă - mi-o ho - rit -

Şi - - pu - - țăn m-o - - hăz - nu - it -

Ş-a - - me ma - mă - mi-o cân - tat -

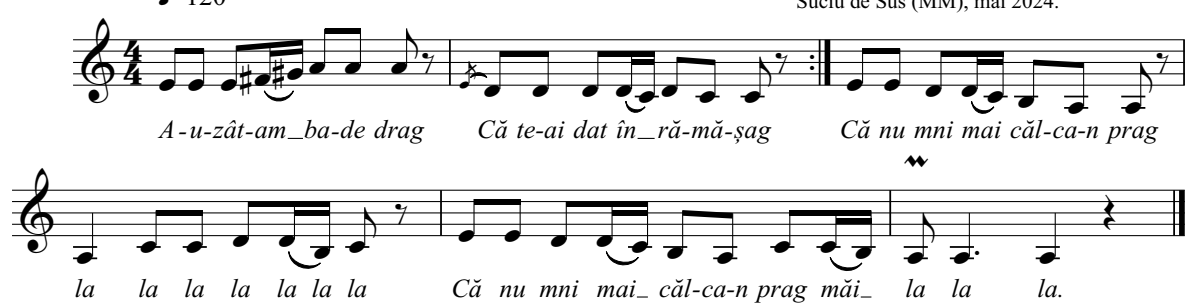
Ş-a - - me ma - mă - mi-o cân - tat -

Şi - - tăt - la stră - ini - m-o dat -

Auzit-am bade drag

♩=120

Perf. Mărioara Pop, (Mărioara Măriuchii Gruii), 65 ani,
Suciu de Sus (MM), mai 2024.



A-u-zât-am_ba-de drag Că te-ai dat în_ră-mă-șag Că nu mni mai căl-ca-n prag
la la la la la la la Că nu mni mai_căl-ca-n prag măi_ la la la.

Nici tri zâle n-o trecut :||
La noi în prag te-am văzut
Din țâgară dohănind, la, la ...
Și cătă mine răsând, măi, la, la ...

Măi, bade, dacă ți-s dragă :||
Să fujim în lumea largă
Ș-om trăi cum om putea, la, la ...
Fără zăstrea mâne-ta măi, la, la ...
Ș-om trăi ca doi puiți, la, la ...
Fără zăstre de părinți, măi la, la, la.

Bărbânoc de pe cărare

Perf. Mărioara Pop, (Mărioara Măriuchii Gruii), 65 ani,
Suciu de Sus (MM), mai 2024.

$\text{♩} = 120$

Bă - bâ - noc di___ pă că - ra - re Hai bă - di - ță sus pă___ va - le

De ai gând să ne iu - bim___ La la la la la la la la

A - co - lo sân - guri să fim la la la la la.

De ai gând să ne lăsăm :||
Dragostea să n-o-ncepem
Că altu nu ne mai vem la la ...
Și la tăte foc să dăm la la ...

Să margă fumu pă sat :||
Fost-am dragi și ne-am lăsat :||
Să margă fumu pă rât la la ...
Fost-am dragi și ne-am urât măi, la la ...

Bădiță, de ne luam :||
Cei mai fericiți eram :||
Că decât într-un neam rău la la ...
Mai bine în neamu tău măi, la la ...

Că ești dintr-un neam bogat :||
Om frumos și așezat :||
Nime nu-i ca tine-n sat la la ...
Să te-ntreacă la jucat măi, la la ...

Rău îmi pare după tine, :||
Plânje inima în mine. :||
C-am fost dragi și ne-am iubit la la ... :||
Gura ră ne-o despărțat măi, la la ... :||