

## ADRIANA-FLORENTINA CĂLĂUZ<sup>1</sup>, ROMÂNIA

### **Delia-Anamaria RĂCHIȘAN, Folclor urban contemporan. Etnologie urbană. Suport de curs, Cluj-Napoca, Editura Napoca Star, 2023.**

Suportul de curs intitulat *Folclor urban contemporan. Etnologie urbană* relevă binarități, precum: tradiție-inovație, etnologie rurală-etnologie urbană. Sesizăm dinamica folclorului, mutații funcționale inerente. Autoarea Delia-Anamaria Răchișan oferă o gamă largă de teme datorită cărora interceptăm o pleiadă de semnificații: „Analiza sincronică și diacronică, perspectiva interdisciplinară permit (re)descoperirea mediului citadin.

De exemplu, legenda urbană/contemporană, anecdota, zvonul, bancul permit o abordare locală, regională, globală. Pe de o parte, osmoza basm popular-basm cult generează (re)vitalizarea universaliiilor basmului (formule, funcții, personaje), indiferent de spațiul cultural, și contribuie la descifrarea improvizațiilor apărute în basmul contemporan. Pe de altă parte, culorile fundamentale și nonculorile potențează semnificații, mentalități culturale și contemporane. Universul cromatic, interceptat în mediul rural și urban și augmentat de perspectiva interdisciplinară, conferă abordări inedite (folclor, etnologie, mitologie, artă etc.). Temele suportului de curs sunt generoase și captivante, lăsând o ușă întredeschisă și altor interpretări. De exemplu, simbolul ofidian regăsit atât în etnologia rurală, cât și în etnologia urbană, (re)amintește de simbolul universal al șarpelui – simbol al medicinei. De asemenea, operele marelui sculptor baimărean Vida Gheza relevă talentul, dexteritatea unui artist cu har divin. Acesta, prin operele sale, unele cu statut de capodopere, a căpătat un loc binemeritat în contemporaneitate și a transformat Maramureșul într-un loc de popas pentru toți cei care prețuiesc arta, valoarea, frumosul, autenticul. Totodată, măștișorul virtual conferă o altă perspectivă, relevă puncte tari, puncte slabe, limite, oportunități. Testele grilă, aferente fiecărui curs, permit autoevaluarea studenților. Fotografiile, temele atractive, testele grilă determină însușirea informațiilor într-o manieră facilă, captivantă” (Răchișan 2023: 6).

Prin intermediul acestui suport de curs, grație temelor generoase și complexe, studenții au ocazia să redescopere universul citadin, etnologia și folclorul urban.

---

<sup>1</sup> Conf. univ. dr., Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare, România.

**Delia-Anamaria Răchian**

# FOLCLOR URBAN CONTEMPORAN ETNOLOGIE URBANĂ



*Suport de curs*

