

CORINA ISABELLA CSISZÁR

Cuvânt către cititor

Vorbind despre cercetare, despre interculturalitate, despre multiculturalitate, intrăm pe un teren pe care nu suntem pregătiți să îl străbatem, alunecăm puțin. Nu ar fi rău dacă s-ar încerca și la nivelul reglementării juridice din România, să se introducă în disciplinele școlare acele ore de folclor. Ar aduce în fața tinerilor un domeniu pe care prea puțini îl cunosc. Fenomenul poluării folclorului este legat și de necunoaștere. Necunoscând de fapt folclorul, fără a avea noțiunile esențiale, fără o școlarizare adecvată, să nu ne mirăm că se întâmplă lucrurile acestea.

Noi suntem foarte asaltați de ceea ce înseamnă manipularea imaginii, aceasta este la ordinea zilei în lumea modernă, imaginea face totul. Sunt lucruri care apar pe rețelele de socializare, lucruri rapide de câteva secunde, cel care vede imaginea respectivă crede că află adevărul, nu mai este nevoie de altceva, crede că în câteva secunde a aflat tot ceea ce se întâmplă în lume.

Vorbim despre cultură și nevoia de cultură, despre memoria culturală a unui popor. De ce este bună cultura? Nu ne referim doar la cultura tradițională. Dacă am pune această întrebare, probabil ni s-ar răspunde folosind expresii de care ne-am putea chiar speria auzindu-le. Poate și pentru că nu se mai înțelege ce importanță are cultura. Ar trebui să li se clarifice tinerilor ce înseamnă noțiunea de cultură, atât pentru o națiune, cât și pentru o lume întregă.

To the Reader

When discussing topics related to research, interculturality, and multiculturalism, we often find ourselves navigating unfamiliar territory. It would be beneficial to explore the possibility of introducing folklore lessons into the school curriculum in Romania and even consider implementing legal regulations to support this initiative. This initiative would introduce young people to a field that is currently not well-known. Ignorance is often related to the phenomenon of folklore pollution. Therefore, it's not surprising that these problems occur when people lack knowledge of folklore and have not received proper schooling on the subject.

In today's world, image manipulation is a common occurrence and images play a crucial role in shaping opinions. Information is shared through social media quickly, and people tend to believe everything they see without further investigation. A person may think they have all the necessary information just by seeing an image for a few seconds, even though they may not have the complete picture.

We are talking about culture and the need for culture, about the cultural memory of a people. Why is culture good? We are not just talking about traditional culture. If we were to ask this question, we would probably be answered using expressions that might even frighten us to hear. The reason for this may be the lack of understanding of the importance of culture in modern times. Educating young people about the importance of culture, both at a national and global level, is essential.