

FLORIN AVRAM

Colinde

Traje vântu' cam din josu'

Performer Preot Florian Nechita, 68 ani,
Preluca Nouă (MM), noiembrie 2018,
transcriere muzicală, Florin Avram

$\text{♩}=210$

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 9/8 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a tempo marking of quarter note = 210. The lyrics are written below the notes. The score includes various time signature changes: 9/8, 12/8, 6/8, 12/8, and 9/8. The lyrics are: Tra - je vânt - tu cam din josu' Tra - je vânt - tu cam din josu' Do - oi și ne do - oi, La i - ni - mă - i, mă - ruț ro - șu din gră - di - nă

Tra - je vânt - tu cam din josu'

Tra - je vânt - tu cam din josu'

Do - oi și ne do - oi, La i - ni - mă - i,

mă - ruț ro - șu din gră - di - nă

Pântr-un rozmarin frumosu :||
Doi și ne-doi,
La inimă-i, măruț roșu din grădină.

Păstă cel deal cu verdeață

Performer Preot Florian Nechita, 68 ani,
Preluca Nouă (MM), noiembrie 2018,
transcriere muzicală, Florin Avram

♩=180

The musical score is written on two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 9/8 time signature. It contains a series of eighth notes followed by a quarter note, then a 12/8 time signature, and another series of eighth notes. The second staff continues with similar notation, ending with a quarter note and a fermata. The lyrics are written below the notes.

Pă - stă cel deal cu ver - dea - ță Ler ——— Sfân - ta'i Mă - ri - e

Ie - ste'o ma - să de mă - ta - să ——— Ler Sfân - ta'i Mă - ri - e ler.

Da la masă cine șede
Ler Sfânta Mărie ler
Șede Maica Preacurată
Ler Sfânta Mărie ler

Cu-n păhar galbân în mână
Ler...
Tăt întină și sustină
Ler...

Vine Fiul și o-ntreabă
Ler...
Ce suspini Măicuță, dragă?
Ler...

D-apoi cum n-oi suspina?
Ler...
Văzui puntea raiului
Ler...
Cât un păr de-a capului

Și-acela-i crepat în patru
Ler...
Cele patru încă-n patru
Ler...

Nime nu putea să treacă
Ler...
Numa tri fete fecioare
Ler...
Și cu ochii câtă soare.

O stea s-a ivit

Performer Preot Florian Nechita, 68 ani,
Preluca Nouă (MM), noiembrie 2018,
transcriere muzicală, Florin Avram

$\text{♩} = 180$

O stea s'a i - vit, O stea s'a i - vit

De la ră - să - rit. De la ră - să - rit.

Ș-atuncea trei crai :||
După ste s-au dus :||

Până ce-au ajuns :||
În cel loc mai Sfânt :||

Unde s-a născut :||
Tânăr împărat :||

Și cu David crai :||
David crai zicea :||

Pruncii s-or tăia :||
Maicile plângea :||

Maicilor, nu plângeți :||
Pruncii n-or muri :||

Că s-or preamări :||
În cer cu îngerii :||

Ș-a lor sufletele :||
S-or preface-n stele :||

Ș-or luci frumos :||
Calea lui Cristos. :||

Masă rotilată

Performer Preot Florian Nechita, 68 ani,
Preluca Nouă (MM), noiembrie 2018,
transcriere muzicală, Florin Avram

♩=180

The musical score is written on two staves. The first staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 10/8. It contains the melody for the first two lines of lyrics. The second staff is also in treble clef with a key signature of one sharp and a time signature of 10/8. It contains the melody for the last two lines of lyrics. The lyrics are written below the notes.

Ma - să ro - ti - la - tă Ma - să ro - ti - la - tă

Hai da' le - ru'i Doa - mne Fă - cu - tă'i de pia - tră.

La mijloc de masă :||
Hai, da, Leru-i Doamne
Mândru pom s-aleasă.

Mândru pom cu poame :||
Hai, da, Leru-i Doamne
Mândru pom cu poame.

Vântu-l clătinară :||
Hai, da, Leru-i Doamne
Poamele pticară.

Poamele pă masă :||
Hai, da, Leru-i Doamne
Frunzele su' masă.

Doi injeri veniră :||
Hai, da, Leru-i Doamne
Și le culesără.

Și le trimisără :||
Hai, da, Leru-i Doamne
Și le trimisără.

P-on fecior de crai :||
Hai, da, Leru-i Doamne
La poartă de rai.

Noi umblăm să împlinim

Performer Pr. Florian Nechita, 68 ani,
Preluca Nouă (MM), noiembrie 2018,
transcriere muzicală, Florin Avram

♩=160

The musical score is written on two staves. The first staff begins with a treble clef, a 10/8 time signature, and a tempo marking of ♩=160. It contains the first two lines of the melody. The second staff continues the melody with a 12/8 time signature, then changes to 10/8, and ends with a 12/8 time signature. The lyrics are written below the notes.

Noi um-blăm să îm - pli - nim _____ Noi um-blăm să îm - pli - nim

O - bi - ce - iu din_ bă - trâ - ni O - bi - ce - iu din_ bă-trâni.

Obicei de colindat :||
Pă Iisus de lăudat :||

Pă Iisus îl lăudăm :||
Da' tare greu îl aflăm :||

Că Iisus nu să arată :||
Numa inimii curată :||

Că Iisus nu să arată :||
Că toți îs duși să să bată :||

Că toți îs duși la bătaie :||
Unde om pă om să taie :||

Vai ce Crăciun plin de sânje :||
Astăzi tătă lumea plânge :||

Plâng și înjerii din cer :||
Când văd pasărea de fier. :||

Când cina Cristos la masă

Performer Preot Florian Nechita, 68 ani,
Preluca Nouă (MM), noiembrie 2018,
transcriere muzicală, Florin Avram

♩=180

Când ci - na Cris-tos la ma - să, Când ci - na Cris - tos la ma - să
Dom - nul no - stru'i Dum - ne - zeu

Jidodii-s pă după casă :||
Domnul nostru-i Dumnezeu

Joi l-o prins vineri l-o dusu :||
Domnul nostru-i Dumnezeu

Sâmbătă pă stâlp l-o pusu :||
Domnul nostru-i Dumnezeu

Sânje și apă o cursu :||
Domnul nostru-i Dumnezeu

Maica Sfânt-aș-o strâgatu :||
Domnul nostru-i Dumnezeu

Să nu leșe să se verșe :||
Domnul nostru-i Dumnezeu

Că-i sânje nevinovatu :||
Domnul nostru-i Dumnezeu

Și-i păcat pă jos vărsatu :||
Domnul nostru-i Dumnezeu.