

ADRIANA-FLORENTINA CĂLĂUZ¹, ROMÂNIA

Delia-Anamaria RĂCHIȘAN, *Antropologia sacrului. Suport de curs*, Cluj-Napoca, Editura Napoca Star, 2023.

Suportul de curs prezintă un univers captivant aflat sub tutela sacrului. Autoarea Delia-Anamaria Răchișan apelează atât la analiza diacronică, cât la analiza sincronică. Suportul de curs intitulat *Antropologia sacrului* vizează anumite obiective de referință, menționăm câteva: „să înțeleagă dihotomia sacru–profan; să (re)descopere antropologia sacrului, raportându-se la mai multe paliere de abordare, inclusiv la perspectiva interdisciplinară; să se familiarizeze cu universul antropologic aflat sub tutela sacrului; să identifice concepte și să opereze cu anumite concepte” (Răchișan 2023: 6).

Perspectiva comparativ-analitică, perspectiva interdisciplinară relevă complexitatea temelor abordate: „De exemplu, uneori, accentul cade asupra pecetarelor cruciforme analizate prin prisma sacralității (slove sacre, rolul preotului, rolul femeii etc.). De asemenea, nu sunt omise lăcașurile de cult, martorii fideli peste veacuri ai spiritualității românești, universul sacru animat de icoane, îngeri, sfinți, picturi murale, obiecte de cult. Totodată, anumite buruieni de leac datorită denumirilor regionale/populare ne duc cu gândul la personalități emblematice care au suferit martiriul (Mântuitorul Iisus Hristos, sfinți), la Însuși Dumnezeu, la Maica Domnului, la obiecte de cult, la sărbători etc. De exemplu, necuvântătoarele, simbolurile avimorfe dezvăluie un univers unic aflat sub tutela sacrului. Nu omitem nici arta culinară. De exemplu, gastronomia tradițională românească relevă copturi inedite corelate cu sărbători importante de peste an. Totodată, obiectele sacre (toiagul, steagul de nuntă, steagul Călușarilor, steagul Sânzienelor/Drăgaicelor etc.) interceptate în universul ontologic al satului românesc inserează o pleiadă de semnificații. De asemenea, prin prisma dihotomiei sacru–profan ies la iveală fie locuri (ne)fastе, fie locuri ambivalente” (Răchișan 2023: 6).

Testele grilă permit autoevaluarea, astfel încât studenții devin încrezători în forțele proprii.

Suportul de curs, incluzând teme complexe și atractive, îi introduce pe studenți într-o lume inedită aflată sub tutela sacrului.

¹ Conf. Univ. Dr., Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare, România.

Delia-Anamaria Răchișan

ANTROPOLOGIA SACRULUI



Suport de curs

